

პერსონალური ინფორმაცია



ზეინაბ სარია

📍 N5, ნინოშვილის ქ.,
2100. ზუგდიდი, საქართველო (ფაქტობრივი);
წერეთლის გამზ. კორპ. N9, ბ. 11;
0119, თბილისი, საქართველო (რეგისტრაციის)
☎ 222775 📠 577164013
✉ zeinabi54@yahoo.com

სქესი: მდედრობითი | დაბადების თარიღი: 05.03.1954 | ეროვნება ქართველი

პოზიცია

შოთა მესხიას სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი
ასოცირებული პროფესორი

სამუშაო გამოცდილება

2009 წლიდან დღემდე

2009-2015 წლები

შოთა მესხიას სასწავლო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორიაში, ლიტერატურის თეორიასა და რამდენიმე არჩევით საგანში ვკითხულობ ლექციებს ბაკალავრიატის პროგრამის ფარგლებში; ასევე ვკითხულობ ლექციებს მაგისტრატურის პროგრამით გათვალისწინებულ დისციპლინებში.

2008-2009 წლები

შოთა მესხიას სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო განყოფილების უფროსი ვხელმძღვანელობდი სამეცნიერო საქმიანობას როგორც აკადემიური პერსონალის, ისე სტუდენტთა სექტორში. ვრედაქტორობდი უნივერსიტეტის შრომათა კრებულებს.

2007-2008 წლები

შოთა მესხიას ზუგდიდის სახელმწიფო ინსტიტუტი სამეცნიერო განყოფილების უფროსი

დამსაქმებლის სახელი და მისამართი

უმადლესი საგანმანათლებლო დაწესებულება სამეცნიერო განყოფილების უფროსი

შოთა მესხიას ზუგდიდის სასწავლო უნივერსიტეტი

ჯანაშიას ქ. N14, 2100, ზუგდიდი, საქართველო. ტელ.: 0415-25-62-61

2006 წელი	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ზუგდიდის ფილიალი ქართული ენისა და ლიტერატურის კათედრის გამგე ვებლმდგანელობდი ენისა და ლიტერატურის კათედრის მუშაობას, კოორდინაციას ვუწევდი კათედრის წევრთა თანამშრომლობას ლიტერატურის ინსტიტუტთან.
1996-2006 წლები	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ზუგდიდის ფილიალი ქართული ენისა და ლიტერატურის კათედრის წევრი; სამეცნიერო-ლიტერატურული ჟურნალ „მაფშალიას“ რედაქტორი. აქტიურად ვმონაწილეობდი სასწავლო-სამეცნიერო საქმიანობაში, დავაარსე ჟ. მაფშალია და ვზრუნავდი ინტელექტუალური ძალების გაერთიანებაზე. შევქმენი ლიტერატურული სალონი.
დამსაქმებლის სახელი და მისამართი	თსუ-ს ზუგდიდის ფილიალი (საჯარო სამსახური) სოხუმის ქ. N2, 2100, ზუგდიდი, საქართველო.
1975-1996 წლები	ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი ქ. ზუგდიდის N2 საჯარო სკოლაში. ვატარებდი ინოვაციურ გაკვეთილებს თანამედროვე მეთოდებითა და ხერხებით, ვაღწევდი მოსწავლეთა წარმატებულ მონაწილეობას საგნობრივ ოლიმპიადებზე.
დამსაქმებლის სახელი და მისამართი	ქ. ზუგდიდის N2 საჯარო სკოლა (საჯარო სამსახური) ზ. გამსახურდიას ქ. N7, 2100, ზუგდიდი, საქართველო

განათლება და ტრენინგები

განათლება:

2006 წლიდან	ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ი. ჭავჭავაძის N1, 0179, www.tsu.ge , თბილისი, საქართველო
1996-2006 წლები	ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი /10.01.01/ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ი. ჭავჭავაძის N1, 0179, www.tsu.ge , თბილისი, საქართველო
1994-1996 წლები	ასპირანტი ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასპირანტურის განყოფილება ი. ჭავჭავაძის N1, 0179, www.tsu.ge , თბილისი, საქართველო
1971-1975 წლები	ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი ქ. სოხუმის მ. გორკის სახელობის სახელმწიფო ინსტიტუტი ვ. ჯიქიას ქ. N9, 0186, sou.edu.ge , თბილისი, საქართველო

ტრენინგები:

- 2016 წ. საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტის მიერ მეცნიერების აქტუალური პრობლემების შესახებ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაში მონაწილეობა
- 2012 წ. ტრენინგები კომპიუტერული უნარ-ჩვევების განვითარებაში
- 2012 წ. ტრენინგები ინგლისურ ენაში
- 2011 წ. გაეროს განვითარების პროგრამა საქართველოში, შ. მესხიას სასწავლო უნივერსიტეტი. საინფორმაციო ტექნოლოგიების სასწავლო კურსი.
- 2008 წ. განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო, ეროვნული სასწავლო გეგმებისა და შეფასების ცენტრი. ინტეგრირებული საგაკვეთილო გეგმების საზაფხულო კონფერენცია.
- 2008 წ. UNHCR , ათინათი. ზოგადი უნარების კურსი.
- 2008 წ. ფონდი განათლების ინსტიტუტი. სწავლების თანამედროვე ტექნოლოგიები.
- 2007 წ. საგანმანათლებლო-შემოქმედებითი კავშირი „ქორბუდა“. ზოგადი გონებრივი უნარები.
- 2006 წ. Junior Achievement GEORGIA. პროექტის წერა გრანტის მოსაპოვებლად.
- 2006 წ. Junior Achievement GEORGIA მენეჯერული უნარ-ჩვევები.
- 2002 წ. ასოციაცია „სკოლა-ოჯახი-საზოგადოება.“ პროგრამა „წერა და კითხვა კრიტიკული აზროვნებისათვის.“

პიროვნული უნარები

მშობლიური ენა ქართული

სხვა ენები

ინგლისური

რუსული

გაგება		ლაპარაკი		წერა
მოსმენა	კითხვა	ინტერაქტიული საუბარი	საუბრის გააზრება	
B1	B1	A2	A2	A2
ენის სერტიფიკატის დასახელება. დონე, თუ მითითებულია				
C1	C1	B2	B2	B1
ენის სერტიფიკატის დასახელება. დონე, თუ მითითებულია				

დონეები: A1/2: საბაზისო მომხმარებელი - B1/2: დამოუკიდებელი მომხმარებელი - C1/2 საუცხოო მომხმარებელი
 ევროპის საერთო ენის შეფასების ჩარჩოს მიხედვით

საკომუნიკაციო უნარები

- გუნდური მუშაობის უნარი, რომელიც გამოვიმუშავე კათედრის გამგედ მუშაობის პერიოდში და განვამტკიცე ჟურნალის რედაქტორობის განმავლობაში.
- კომუნიკაბელურობა, რომელიც გამოვიმუშავე ერთობლივი სამეცნიერო ღონისძიებების დაგეგმვისა და შესრულების პროცესში.
- მულტიკულტურულ გარემოში ადაპტაციის უნარი, რომელიც შევიძინე უცხოელ ლექტორთან (გაბი აგილიერა) შემოქმედებითი ურთიერთობის პირობებში.

საორგანიზაციო/მენეჯერული უნარები

- ლიდერობა - გამოვლინდა ლექტორთა თუ სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენციების ორგანიზებისა და ჩატარების დროს.
- პროექტების კოორდინირება - კომპარატივისტული კვლევების დაგეგმვისა და შესრულების პროცესში კოლეგებთან ერთად.

კონკრეტულ სამსახურთან დაკავშირებული უნარები

- მაქვს ნაშრომების სამეცნიერო ხარისხის დადგენის უნარი, რომელიც გამოვიმუშავე შრომათა კრებულებში დასაბეჭდი ნაშრომების რედაქტირების პროცესში.

კომპიუტერული უნარები

- Word, Excel, Power Point. გამოვიმუშავე საკუთარი ნაშრომების გამოსაცემად და საპრეზენტაციოდ მომზადების პროცესში.

სხვა უნარები

- ვარ პოეტური კრებულების ავტორი. ვთარგმნი მარინა ცვეტაევას, ემილი დიკინსონისა და სილვია პლათის ლექსებს. ჩემი ლექსები და თარგმანები იბეჭდება ლიტერატურულ ჟურნალებში.

დამატებითი ინფორმაცია

პუბლიკაციები
პრეზენტაციები
პროექტები
კონფერენციები
სემინარები
საპატიო ჯილდოები და
სტიპენდიები
წევრობა
დამოწმებები

- „შავი ზღვის ოკეანე“ - კრეოლიზებული რომანი, სამეცნიერო ჟურნალი „სამეცნიერო კვლევები, წელიწდეული“, N6, თსუ გამომცემლობა, თბილისი 2016;
- ორი საინტერესო სალექსო ფორმა მირზა გელოვანის პოეზიაში, სეუ, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, სამეცნიერო ჟურნალი „სეუ და მეცნიერება“, N5, გამომც. „ფორმა“, თბილისი 2016;
- აკაკი სამეგრელოში, წელიწდეული N7, ქუთაისის საჯარო ბიბლიოთეკის VII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ქუთაისი 2015;
- ალექსანდრე აბაშელის კრებული „მზის სიცილი“, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ლექსმცოდნეობის IX სამეცნიერო სესია, თბილისი 2015;
- „მეგრული - ძირითადი ქართული“ ანუ სამეგრელო აკაკი წერეთლის თვალსაწიერში, აკაკი წერეთლისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, ხაშური 2015;
- ერთი კონცეპტუალური მეტაფორის გაგებისათვის გრანელის პოეზიაში, ილიაუნი, სემიოტიკის V სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი 2014;
- ორსტროფიანი კომპოზიციები ტერენტი გრანელის პოეზიაში, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ლექსმცოდნეობის VIII სამეცნიერო სესია, თბილისი 2014;
- ნიკო ნიკოლაძე სწავლების მშობლიურ ენაზე დაწების შესახებ, გურამ მთავართქილაძის სასწავლო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი 2013;
- ურბანისტული სივრცე ქართულ ლიტერატურულ მოდერნიზმში, ილიაუნი, სემიოტიკის IV სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი 2013;
- როგორ იწყებოდა ქართული ვერლიბრი? ქუთაისის სამეცნიერო ბიბლიოთეკა, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ქუთაისი 2013;
- იოსებ გრიშაშვილის ეროტიკული პოეზია და საბჭოთა ეპოქა, ლიტერატურის ინსტიტუტი, ლექსმცოდნეობის VII სამეცნიერო სესია, თბილისი 2013;
- გრანგულ-ქართული ვერლიბრის სათავეებთან, შოთა მესხიას ზუგდიდის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის შრომების კრებული, N6, თბილისი 2013;
- ცისფერყანწელთა ვერლიბრი, ლიტერატურის ინსტიტუტი, ლექსმცოდნეობის VI სამეცნიერო სესია, თბილისი 2012;
- „ლექსი არის ჩემი უდიდესი ტყუილი“ (გ. კეკელიძის „აღმსარებლის ეპისტოლე“ - კომპარატივისტული კონტურები), შოთა მესხიას ზუგდიდის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის შრომების კრებული, N5, თბილისი 2012;
- ყოფითობის პოეტიკა მუხრან მაჭავარიანის ლექსებში, ლიტერატურის ინსტიტუტი, ლექსმცოდნეობის V სამეცნიერო სესია, თბილისი 2011;

16. ჯ. ქარჩხაძის „რაჭათ–ლუხუმი“, შოთა მესხიას ზუგდიდის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის შრომათა კრებული, N4, თბილისი 2011;
17. საადის „გოლესთან“, იქვე;
18. „ბოლომდე დავგრძელებ შლეგ პოეტად“ /ანუ ჰერმენევტიკული რეფლექსიები რენე კალანდიას ლექსებზე/, ჟ. „ქართული მწერლობა“, N6, თბილისი 2011;
19. ჯ. ქარჩხაძის მოთხრობა „სასწაული“, სსიპ შოთა მესხიას ზუგდიდის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტის შრომათა კრებული, N3, თბილისი 2010;
20. კონსტანტინე გამსახურდიას შემოქმედება და ექსპრესიონიზმი /მონოგრაფია/, გამომც. „უნივერსალი“, თბილისი 2010;
21. რეკვიემი უსამართლობის მსხვერპლზე – „ჯამუ“, შ. მესხიას ზუგდიდის სახელმწიფო ინსტიტუტის შრომათა კრებული, N2, თბილისი 2009;
22. წიგნი, რომელიც რეფორმის კვალდაკვალ დაიწერა, იქვე;
23. სამყაროს ექსპრესიონისტული განცდა კ. გამსახურდიას ლექსებში, კავკასიის მაცნე, თბილისი 2008;
24. ფარული თუ ამკარა კონფლიქტების წიგნი /“მთვარის მოტაცება“ – ექსპრესიონისტული რომანი/, ჟ. ქართველოლოგია, N4, თბილისი 2008;
25. სინამდვილესთან შეუთავსებლობის მოტივი, ჟ. რიწა, N2, თბილისი 2008;
26. კ. გამსახურდიას ექსპრესიონისტული ლირიკა, შ. მესხიას ზუგდიდის სახელმწიფო ინსტიტუტის შრომათა კრებული, N1, თბილისი 2008;
27. რეფრენი „ხოგაის მინდიაში“, იქვე;
28. გურამ დოჩანაშვილის ერთი მოთხრობის შესახებ, კავკასიის მაცნე, თბილისი 2007;
29. გალაკტიონ ტაბიძის ანტიუტოპიური პოეზია, „საარი“, თბილისი 2007;
30. სტანდარტიზაციის საბჭოთა ეპოქა და გალაკტიონის მაღალი ინდივიდუალობა, თსუ ზფ–ის შრომები, N3, თბილისი 2007;
31. ექსპრესიონიზმის ქართული გამოძახილი, სამეგრელოს სამხარეო ცენტრის წელიწადი, N2, თბილისი 2006;
32. ორიოდ სიტყვა თანაქალაქელ პოეტზე /რენე კალანდია/, თსუ ზფ–ის შრომები, N2, თბილისი 2006;
33. გალაკტიონის შემოქმედება 25 წიგნად, წელიწადი, N2, თბილისი 2006;
34. მხატვრული უმწეობა – შემოქმედებითი ილეთი, ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის შრომათა კრებული „კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა“, N10, თბილისი 2006;
35. საბჭოთა დროება და გალაკტიონის მზერაგაუმტარი ინდივიდუალიზმი, ქუთაისის აკაკი წერეთლის უნივერსიტეტის შრომათა კრებული, ქუთაისი 2006;
36. კომიზმი და ირონიული ტონალობა გალაკტიონის ლირიკაში, ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის შრომათა კრებული „კლასიკური და თანამედროვე ქართული მწერლობა“, N9, თბილისი 2005;
37. ორიოდ შტრიხი ოთარ ჭილაძის ლიტერატურული პორტრეტისათვის, „საარი“, თბილისი 2005;
38. თეორიულ–ლიტერატურული წერილები, თსუ გამომც., თბილისი 2005;
39. პუნქტუაცია სახეთქმნადობის სამსახურში, თსუ ზუგდიდის ფილიალის წელიწადი, N1, 2005;
40. გალაკტიონ ტაბიძის ინტიმურ–მედიტაციური და სამოქალაქო–პუბლიცისტური ლირიკა /მონოგრაფია/, თსუ გამომც. თბილისი 2003;
41. ძველის გამოხმობა ახლის შესაქმნელად /პოსტმოდერნული შტრიხები გალაკტიონის პოეზიაში/, „კავკასიის მაცნე“, N7, თბილისი 2003;
42. სიტყვის ნიუანსირება, ჟ. „ცისკარი“, N3–4, თბილისი 2003;
43. სამშობლოს ტრაგიკული განცდა გალაკტიონ ტაბიძის შემოქმედებაში, ჟ. „მნათობი“, N3, თბილისი 2003;
44. სახესიშობლოები ერთ ლექსში, თსუ ზუგდიდის ფილიალი, შრომები, N1, 2003;
45. გალაკტიონის ორგზისი სალექსო რეფორმა, თსუ ზუგდიდის ფილიალის სამეცნ. კონფერენცია, /მოსენებათა მასალები/, 2003;

46. „მხოლოდ ერთი კაცი“, ქ. „კავკასიის მაცნე“, თბილისი, 2003;
47. კომიზმი და ირონიული ტონალობა გალაკტიონის ლირიკაში, ქ. „ცისკარი“, N2, თბილისი 2002;
48. თვითმკვლელობის მოტივი გალაკტიონის პოეზიაში, ქ. „მაფშალია“, N8, თბილისი 2002;
49. მსოფლიოს ახლებური განცდა გალაკტიონის შემოქმედებაში, თსუ და ფილიალების V სამეცნ. სესია, თბილისი 2002;
50. გალაკტიონოლოგიის შენაძენი, ქ. „მაფშალია“, N7, თბილისი 2001;
51. გალაკტიონის 1941–45 წლების პოეზია. თსუ–სა და ფილიალების IV სესია, 2001;
52. გალაკტიონის ინტიმურ–მედიტაციური და სამოქალაქო– პუბლიცისტური ლირიკა, II ნაწილი, „დედაენა“, თბილისი 2001;
53. გალაკტიონის ინტიმურ–მედიტაციური და სამოქალაქო– პუბლიცისტური ლირიკა, I ნაწილი, „დედაენა“, თბილისი 2000;
54. მეთოდურ–თეორიული წერილები ქართულ ლიტერატურაზე, „დედაენა“, თბილისი 2000;
55. კოლხური ფოლკლორის ფილოსოფიური ასპექტი, კ. სამუშაისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კრებული, 2000;
56. დემონური ფენომენი ლექსში „ლურჯა ცხენები“, „მაცნე“, N1–4, თბილისი 1999;
57. როგორ ვაშუქებ სულისა და სხეულის ურთიერთმიმართების საკითხს ვასილ ზარნოვის „სული მთვლემარეს“ მიხედვით, ქ. „მაფშალია“, N5, თბილისი 1999;
58. სამი სულიერი იერსახე ლექსში „სილაჟვარდე ანუ ვარდი სილაში“, „მოამბე“, N3, თბილისი 1998;
59. სულისა და სხეულის ურთიერთმიმართების პრობლემა ტერენტი გრანელის პოეზიაში, ქ. „მაფშალია“, N3–4, თბილისი 1998;
60. დემონური ასპექტი „ლურჯა ცხენებში“, „ცისკარი“, N7, თბილისი 1998;
61. ლუციფერულ–დემონური ფენომენი და გალაკტიონის „ლურჯა ცხენები“, თსუ–ს ფილოლოგიის ფაკულტეტის I სამეცნიერო სესია, 1998;
62. დემონურის ერთი ასპექტისათვის გალაკტიონის პოეზიაში, სოხუმის ი. ვეკუას სახ. ინსტიტუტის შრომები, N3, 1998;
63. „ასი ახალი ნოველა“, ქ. „ცისკარი“, N8, თბილისი 1997;
64. „ლურჯა ცხენები“, იდეურ–მხატვრული ანალიზი, მაფშალია, N2, თბილისი 1997;
65. გალაკტიონის ვერლიბრი /მონოგრაფია/, „მნათე“, თბილისი 1996;
66. ნარკვევები გალაკტიონის პოეზიაზე, „მნათე“, თბილისი 1996;
67. „გალაკტიონში არის დემონი“, „მაფშალია“, N1, თბილისი 1996.