

სარჩევი Content

- ინგა არონია
ისევ კომპოზიტების შესახებ „ვეფხისტყაოსანში“
Inga Aronia
*Ones Again Composites in "Knight in the Tiger's Skin"*6
- ნომადი ბართაია
რუსთაველის ტიპოლოგიური მიმართებისათვის
ფირდაუსა და ნიზამთან
Nomadi Bartaya
*For Typological Attitude of Rustaveli to Firdausi and Nizami.....*11
- თეიმურაზ გვანცელაძე
„ვეფხისტყაოსნის“ გამოძახილი აფხაზურ ფოლკლორში
Teimuraz Gvantseladze
The Reflection of 'The knight in the Panther's Skin'
*in Abkhazian Folktale.....*19
- ხატუნა გოგია
ჰაგიოგრაფიული გმირის იდეალი და „ვეფხისტყაოსნის“
პერსონაჟები
Khatuna Gogia
The Hagiographic Ideals and Characters of "The Knight in the Panther's
*Skin"*29
- ეკა დადიანი, ლუიზა ხაჭაპურიძე
ზოგი სიტყვაფორმისათვის „ვეფხისტყაოსანში“
Eka Dadiani, Luiza Khachapuridze
*For some wordforms in "The Knight in the Panther's Skin".....*41
- ნინო ვახანია
რუსთაველი და მისი პოემა აკაკი წერეთლის შემოქმედებაში
Nino Vakhania
*„The Knight in the Panther's Skin“ and XIX Century's Literature*54

ავთანდილ თორდია
 მეჭურჭლეთ-უხუცესთა ქრონოლოგიური რიგი და შოთა
 მეჭურჭლეთუხუცესის ვინაობის საკითხი
Avtandil Tordia
 Chronological Line of Royal-treasurer and Question of Shota-royal
 Treasurer's Personality64

მაია კიკვაძე
 ვარდი, ყვავილი, ბალი „ვეფხისტყაოსანში“
Maia Kikvadze
 "Rose", "Flower", "Garden" in "The Knight in the Panther's Skin"86

ტარიელ ფუტყარაძე
 „ვეფხისტყაოსანში“ დამონმებული ერთი ზმნური ლექსიკური
 ერთეულის (ნუკევა) ისტორიისათვის
Tariel Putkaradze
 For the history of One Verbal Lexical Unit (Nukeva) Verified in
 "The Knight in the Panther's Skin"97

ბელა მოსია
 „ვეფხისტყაოსანის“ მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებები
 და სახე-სიმბოლოები
Bella Mosia
 Symbols and Fiction of "Knight in the Tiger's Skin" 102

საიდ მულიანი
 „ვეფხისტყაოსანის“ სპარსული თარგმანები
Saeed Moulyani
 Persian Translations of "Knight in the Tiger's Skin" 109

ავთანდილ ნიკოლეიშვილი
 ქართველ ემიგრანტთა რუსთველოლოგიური ნააზრევიდან:
 ალექსანდრე მანველიშვილის პოლემიკური ნაშრომი რუსთველის
 ზნეობრივ იდეოლოგიაზე
Avtandil Nikoleishvili
 From Rustvelologian Thought of Georgian Emigrants: Alexander
 Manvelishvili's Polemical Work on Rustaveli's Moral Ideology 117

რუსუდან საღინაძე ზოგიერთი ზმნური ლექსიკური ერთეულის შესახებ „ვეფხისტყაოსანში“ Rusudan Saghinadze About Some of the Verbal Lexical Units within "The Knight In the Panther's Skin"	125
ზეინაბ სარია ონა მეუნარგიას ღვანლი „ვეფხისტყაოსნის“ თარგმნისა და პოპულარიზაციის საქმეში Zeinab Saria Merit of Iona Meunargia in Translation and Popularization of "The Knight in the Panther's Skin"	134
მელენ იოსელიანი „ვეფხისტყაოსნის“ გრაფიკული ილუსტრაციები Melen Ioseliani Illustrations of „The Knight in the Panther's Skin“	143
ნესტან სულავა ასმათის ხატ-სახის ინტერპრეტაციისათვის Nestan Sulava For the Interpretation of Asmat's Character	145
ნესტან ფიფია ასმათის საბე „ვეფხისტყაოსნის“ დეკოდირების სისტემაში Nestan Pipia Rule of Asmati in the Decodina System of "The Knight in the Panteris Skin"	164
რევაზ შერია XVI-XVII საუკუნეების საქართველო და „ვეფხისტყაოსანი“ Revaz Sherizia XVI-XVIII Centure's Georgia and „The Knight in the Panther's Skin“	176